



ZESPÓŁ SZKÓŁ ŁĄCZNOŚCI
IM. OBRONCÓW POCZTY POLSKIEJ W GDAŃSKU

REGULAMIN GALI TELEDYSKÓW ZSŁ MUSIC AWARDS

§ 1

1. Regulamin określa zasady, warunki i tryb przeprowadzania konkursu dla oddziałów klasowych Zespołu Szkół Łączności pn. „Gala Teledysków – ZSŁ MUSIC AWARDS”.
2. Organizatorem konkursu jest nauczyciel Zespołu Szkół Łączności p. Jarosław Sikorski.
3. Środki finansowe przeznaczone na wypłatę nagrody dla zwycięskiej klasy - laureata konkursu w wysokości **1000 zł** zagwarantowane są z dobrowolnej składki nauczyciela Zespołu Szkół Łączności – p. Jarosława Sikorskiego.

§ 2

Celem „Gali Teledysków – ZSŁ MUSIC AWARDS” jest rozwój kreatywności i zainteresowań muzycznych uczniów Zespołu Szkół Łączności, lepsze zintegrowanie klas oraz wzrost kompetencji w zakresie tworzenia i montażu teledysków.

§ 3

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich oddziałów klasowych Zespołu Szkół Łączności im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku.
2. Szczegółowy tryb przeprowadzenia konkursu oraz harmonogram stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.
3. Konkurs rozstrzygają wszyscy uczniowie i nauczyciele szkoły w drodze głosowania elektronicznego z wykorzystaniem platformy MTeams.

§ 4

1. Warunki uczestnictwa w konkursie:

W konkursie mogą wziąć udział wszystkie oddziały klasowe Zespołu Szkół Łączności im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku.

2. Kryteria i formy oceny teledysku:

- 1) Osoby oceniające teledyski powinny wziąć pod uwagę w szczególności:

- a) zgodność z tematem Konkursu;
- b) oryginalność przedstawienia tematu;
- c) kreatywność klasy i walory artystyczne;
- d) zintegrowanie klasy w procesie tworzenia teledysku;
- e) montaż teledysku i jakość wykonania filmu;
- f) subiektywne odczucia oglądającego.

Prace konkursowe tworzone są na zasadach licencji: Creative Commons Uznanie Autorstwa – 4.0 Polska¹.

Teledysk nie może zawierać treści ani obrazów brutalnych i obraźliwych oraz treści reklamowych innych firm i instytucji, treść musi być zgodna z ogólnie przyjętymi normami społecznymi. Uczestnicy konkursu oświadczają, że wszelkie treści, w tym wizerunki osób umieszczone w filmie nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac naruszających godność człowieka, dobre obyczaje oraz prawa osobiste i majątkowe innych osób, a także niekorzystnie wpływające na wizerunek Zespołu Szkół Łączności w Gdańsku. Teledyski, które nie spełniają wymogów niniejszego Regulaminu zostaną zdyskwalifikowane.

- 2) forma oceny teledysku:

- a) głosowanie uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Łączności.

§ 5

1. Nagroda laureatowi konkursu wręczana jest na Gali Teledysków ZSŁ MUSIC AWARDS.
2. Zmian w Regulaminie dokonuje się na mocy zarządzenia Dyrektora szkoły.

¹ Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu pod warunkiem oznaczenia autorstwa.

HARMONOGRAM I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

I połowa kwietnia – ogłoszenie konkursu, wybór utworów, wylosowanie utworów dla oddziałów klasowych

Wyboru utworów dokonuje Samorząd Uczniowski ZSŁ wraz z przedstawicielem Dyrekcji Szkoły i fundator nagrody.

Utwór uczestniczący w konkursie musi charakteryzować się przede wszystkim kulturą języka oraz nie powinien propagować negatywnych zachowań nieakceptowanych społecznie.

Losowania utworów dokonuje Samorząd Uczniowski ZSŁ podczas spotkania z trójkami klasowymi w obecności Dyrekcji Szkoły i fundatora nagrody.

II połowa kwietnia – 10 czerwca – tworzenie i montaż teledysków przez oddziały klasowe

10 czerwca – ostateczny termin przekazania gotowych teledysków do fundatora nagrody lub Samorządu Uczniowskiego na płycie CD lub innym nośniku danych (np. pendrive)

Teledysk może być zrealizowany w dowolnej technice, za pomocą dowolnego sprzętu, ale musi spełniać określone wymagania:

- a) plik cyfrowy (mov, avi, mpeg4, wmv, mp4, mpg);
- b) format 16:9;
- c) minimalna rozdzielczość HD (1280x720 px),
- d) minimalna liczba klatek na sekundę: 25.

Przekazanie filmu na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z przedmiotowego filmu konkursowego przez Organizatora wraz z prawem do udzielenia dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii komórkowej, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych, modyfikacja filmu konkursowego, prawo wykonywania zależnych praw autorskich do filmu zgłoszonego na konkurs oraz prawo zezwalania na wykonywanie tych zależnych praw autorskich.

przedostatni tydzień zajęć lekcyjnych w danym roku szkolnym – oglądanie teledysków przez oddziały klasowe oraz głosowanie uczniów i nauczycieli na najlepszy teledysk

Filmy biorące udział w konkursie zostaną zamieszczone na kanale Konkursu znajdującym się na portalu YouTube.com (w ramach przygotowanej na potrzeby Konkursu playlisty).

ostatni czwartek zajęć lekcyjnych w danym roku szkolnym – Gala Teledysków ZSŁ MUSIC AWARDS

Gala Teledysków ZSŁ MUSIC AWARDS odbędzie się na auli szkolnej w ramach zajęć edukacyjnych przypadających na ten dzień. Pierwszeństwo obecności na auli szkolnej będą miały: laureaci konkursu (pierwsze 5 miejsc) wraz z wychowawcami, Samorząd Uczniowski, trójki klasowe wszystkich oddziałów, Dyrekcja Szkoły, fundator nagrody wraz z klasą. Wydarzenie będzie też transmitowane na żywo, aby pozostałe klasy mogły uczestniczyć w Gali w salach lekcyjnych.

Szczegółowy tryb i harmonogram danej edycji Konkursu zostanie ogłoszony do końca marca.

Szczegółowy tryb i harmonogram organizacji konkursu może się różnić w każdym roku szkolnym i jest zależny od Harmonogramu roku szkolnego.